

**collection 230: gyu lama/Athens/1-13 April/1989/ tib-gr/1 AudioCd**

**source 14**

talk 8: gyu lama: 7th vajra point: activity

source: audio reel No 58 copy Coll. Loc. Holomondas, Greece Coll. owner: Dafni Rapti Orig. Recorded: in Sonieru Buddhist Centre, Athens Date: ?? April 1989 Program title: gyu lama sound: fair length: 00:00-1:06:33  Translation from tibetan: Xara Kalomiri Digitization: Panagiotis Makrigiannis Transcript: Katerina Hohlaki 2017	Πηγή: μπομπίνα ήχου No 58 Αντίγραφο Τοποθεσία μπομπίνας: Χολομώντας Υπεύθυνη συλλογής: Δάφνη Ράπτη Η μαγνητοφώνηση έγινε στο Βουδιστικό κέντρο στη Σωνιέρου, Αθήνα Ημ. ;; Απριλίου 1989 Τίτλος Προγράμματος: Βουδική Φύση Ήχος: μέτριος Διάρκεια: 00:00-1:06:33  Μετάφραση από Θιβετανικά: Χαρά Καλομοίρη Ψηφιοποίηση: Παναγιώτης Μακρυγιάννης Αποφώνηση: Κατερίνα Χοχλάκη 2017
--	---

**βουδική φύση: 7ο βάζτρα σημείο: δραστηριότητα**

Και πρώτα απ' όλα ο Ρίνποτσε μας ζητά να γεννήσουμε την σκέψη της φώτισης, την επιθυμία να φτάσουμε στο επίπεδο της τέλει φώτισης για να μπορούμε να βοηθήσουμε όλα τα όντα. Γι αυτόν τον λόγο αποφασίζουμε να ασκηθούμε στην σοφία της ακρόασης, του στοχασμού και του διαλογισμού. Η σημερινή διδασκαλία αναφέρεται στο έβδομο σημείο από τα 7 σημεία που αποτελούν την διδασκαλία του *γκιου λάμα*, το κείμενο που δίδαξε όλες αυτές τις μέρες ο Ρίνποτσε. Το 7ο αυτό σημείο αφορά την βουδική δραστηριότητα.

1:50 Το ριζικό κείμενο που αναφέρεται σ' αυτό το σημείο λέει τα εξής: Οι Βούδες δρουν αδιάκοπα και αυτόματα ή αυθόρμητα, με τέτοιον τρόπο ώστε να εκδηλώνουν τις διάφορες μεθόδους που δαμάζουν τα όντα, αυτούς που πρόκειται να γίνουν μαθητές, σύμφωνα με τον χαρακτήρα τους, σύμφωνα με την ιδιοσυγκρασία τους, δηλ. οι μέθοδοι που χρησιμοποιούν είναι ανάλογες με την ιδιοσυγκρασία των όντων και πραγματοποιούν τον στόχο που είναι ακριβώς το να δαμάσουν τον χαρακτήρα των όντων. Αυτό το κάνουν με το να πηγαίνουν στο μέρος και να εκδηλώνονται στον χρόνο που είναι κατάλληλος για αυτά τα όντα.

3:46 Το κείμενο αναφέρει τα όντα που πρέπει να δαμαστούν, αυτό αναφέρεται σε όλους εκείνους που είναι κατάλληλα όντα για να οδηγηθούν προς την φώτιση ή ώριμα για κάτι τέτοιο. Και όταν αναφέρεται στον χαρακτήρα αυτών των όντων, αναφέρεται στην ιδιαίτερη ιδιοσυγκρασία ή το δυναμικό που διαθέτουν αυτά τα όντα. Το δυναμικό αυτό χωρίζεται σε διάφορες κατηγορίες ή οικογένειες όπως είναι το δυναμικό των σράβακα ή ακροατών, ή των μοναχικών Βούδα ή του μεγάλου οχήματος της Μαχαγιάνα.

5:54 Ο Βούδας εκδηλώνει τις μεθόδους που βοηθούν αυτά τα όντα, τις διάφορες κατηγορίες των όντων και είναι σε θέση να γνωρίζει επακριβώς τις ιδιοσυγκρασίες των όντων, το επίπεδο αυτών των όντων, τις ιδιαιτερότητες τους, για παράδειγμα, είναι σε θέση

να γνωρίζει ποιοι είναι αυτοί που έχουν αμφιβολίες, αυτοί που έχουν απάρνηση, αυτοί που έχουν σοφία ή έλεος κι έτσι αντίστοιχα, επειδή έχουν αυτήν την γνώση χωρίς να χρειάζεται περαιτέρω προσπάθεια μπορούν να ανταποκριθούν στις ανάγκες αυτών των όντων.

7:18 Ο Βούδας είναι σε θέση να γνωρίζει επακριβώς την πνευματική κατάσταση ή το επίπεδο των όντων, μπορεί να διακρίνει ανάμεσα στα καλά και στα κακά όντα, για να το πούμε χοντρικά κάπως και αυτό μπορεί να το δει ξεκάθαρα χάρις στην παντογνωσία που διαθέτει, χωρίς να καταβάλει καμιά ιδιαίτερη προσπάθεια .

8:19 Γνωρίζοντας λοιπόν επακριβώς τον χαρακτήρα ή την ιδιοσυγκρασία των όντων ή τις συγκεκριμένες ανάγκες τους, ο Βούδας είναι σε θέση να διδάξει σ' αυτά τα όντα, χρησιμοποιώντας την αντίστοιχη διδασκαλία που ταιριάζει ή που είναι κατάλληλη για αυτήν την ιδιοσυγκρασία. Για παράδειγμα στα όντα που ανήκουν στην οικογένεια ή που διαθέτουν το δυναμικό των Σράβακα, ο Βούδας αυθόρμητα και χωρίς καμιά προσπάθεια παρουσιάζει την διδασκαλία των Σράβακα. Στα όντα που διαθέτουν το δυναμικό των Πρατυεκαβούδα, ο Βούδας χωρίς προσπάθεια διδάσκει αυτό το όχημα και στα όντα που διαθέτουν το δυναμικό της Μαχαγιάνα ο Βούδας διδάσκει την Μαχαγιάνα πάλι χωρίς καμιά προσπάθεια.

9:42 Επίσης, για την επίτευξη αυτού του στόχου, που είναι να δαμάσει, να καθοδηγήσει τα όντα ο Βούδας δεν καταβάλει καμιά προσπάθεια δηλ. γίνεται αυθόρμητα. Με άλλα λόγια και τα μέσα που χρησιμοποιεί ο Βούδας που είναι οι διάφορες διδασκαλίες των οχημάτων και η ίδια η επίτευξη, γίνονται αυθόρμητα.

10:56 Για παράδειγμα, αν κάποιο συγκεκριμένο ον έχει κάποια αμφιβολία, ο Βούδας εντελώς αυθόρμητα χωρίς να καταβάλει καμιά προσπάθεια, χρησιμοποιεί το μέσον που θα διαλύσει αυτήν την αμφιβολία.

11:40 Επίσης χωρίς καμιά προσπάθεια ο Βούδας έχει την ικανότητα να εμφανίζεται στα όντα που είναι έτοιμα να καθοδηγηθούν ή να δαμαστούν, στο κατάλληλο μέρος και στον κατάλληλο χρόνο.

12:20 Κι αυτό μπορεί να το κάνει με το να εμφανίζεται στα όντα τη στιγμή που είναι έτοιμα να δεχτούν την βοήθεια του, είτε σε ένα είτε σε πολλά μέρη ταυτόχρονα και σε πολλούς διαφορετικούς χρόνους. Δηλ. μπορεί να εμφανιστεί σε πολλά διαφορετικά μέρη και σε διαφορετικούς χρόνους συγχρόνως, για να βοηθήσει πολλά διαφορετικά όντα.

13:22 Ο Ρίνποτσε λέει πως για κάθε ον, υπάρχει ένας συγκεκριμένος χρόνος, μια συγκεκριμένη στιγμή που είναι κατάλληλη για να δαμαστεί το πνεύμα του, για να καθοδηγηθεί, κι έτσι ο Βούδας γνωρίζει επακριβώς αυτόν το χρόνο. Έτσι, ακόμα κι αν υπάρχουν μαθητές σε ένα μέρος, αλλά δεν είναι η κατάλληλη στιγμή για να τους καθοδηγήσει ο Βούδας, ο Βούδας δεν θα εμφανιστεί σε αυτούς. Παρά θα εμφανιστεί την κατάλληλη, την σωστή στιγμή για να εμφανιστεί.

14:17 Στον κόσμο υπάρχουν πάρα πολλά μέρη, πάρα πολλές ήπειροι κλπ., και υπάρχουν πάρα πολλά όντα που είναι υποψήφιοι μαθητές ή όντα για να δαμαστούν, αλλά ο Βούδας εμφανίζεται σ' αυτά μόνο όταν είναι η κατάλληλη στιγμή. Κι αν είναι η κατάλληλη στιγμή για όντα που βρίσκονται σε πολλά διαφορετικά μέρη, τότε θα εμφανιστεί ταυτόχρονα σε όλα αυτά τα μέρη.

15:14 Ξέχασα να μεταφράσω μια διευκρίνηση, ότι ο Βούδας εκδηλώνεται με διάφορες προβολές, με διάφορα σώματα στα διάφορα όντα και μέρη. Τώρα ο Ρίνποτσε δίνει ένα

παράδειγμα κατάλληλου χρόνου. Ο κατάλληλος χρόνος για να εμφανιστεί κάπου μια προβολή του Βούδα, είναι όταν τα όντα έχουν αναπτύξει μέσα τους πίστη ή προσδοκία για το Ντάρμα, όταν έχουν αρκετή απάρνηση ή απέχθεια για την σαμσάρα και είναι διαθέσιμα να ασκηθούν. Αν διαθέτουν τον χρόνο ή είναι διαθέσιμα στο να ασκηθούν.

16:22 Ο τρόπος με τον οποίο διδάσκει και εμφανίζεται ο Βούδας σ' αυτά τα όντα. Ως προς το σώμα του, το σώμα του εκδηλώνεται στα όντα, εντελώς αυθόρμητα χωρίς προσπάθεια, ο λόγος είναι κι αυτός αυθόρμητος δηλ. διδάσκει τα όντα χωρίς καμιά προσπάθεια και η σκέψη του, το πνεύμα του, είναι κι αυτό εντελώς πηγαίο ως προς την διδασκαλία.

17:52 Για τον Βούδα δεν παίζει ρόλο πόσα είναι τα όντα που πρέπει να δαμαστούν. Όσα όντα είναι έτοιμα, όσα κι αν είναι αυτά, ο Βούδας θα εκδηλωθεί μπροστά σε αυτά τα όντα ταυτόχρονα, χωρίς να χρειάζεται να κάνει καμιά προσπάθεια. Κι αυτό παρομοιάζεται με την αντανάκλαση της σελήνης μέσα στο νερό. Όταν το νερό είναι καθαρό σε όσα μπολάκια ή μέρη κι αν βρίσκεται αυτό το νερό, ταυτόχρονα η σελήνη θα αντανακλάται σε όλα.

18:47 επειδή η δραστηριότητα του Βούδα είναι εντελώς αυθόρμητη γι αυτό μπορεί ο καθένας, όταν έχει πίστη και άνοιγμα προς τον Βούδα και προσεύχεται προς αυτόν, μπορεί εκείνη τη στιγμή να εκδηλωθεί μέσα του.

19:18 έτσι όταν κάποιος έχει πίστη και οραματίζεται τον Βούδα, αν τον οραματίζεται στην κορφή της κεφαλής του, τότε όντως εκδηλώνεται στην κορφή της κεφαλής του. Αν τον οραματίζεται μπροστά στα μάτια του, τότε όντως εκδηλώνεται μπροστά στα μάτια του ή αν τον οραματίζεται στην καρδιά του, τότε εκδηλώνεται μέσα στην καρδιά του. Η πίστη είναι σαν το μπολ με το νερό που αναφέραμε πριν, που όταν υπάρχει ένα τέτοιο μπολ με καθαρό και ασάλετο νερό κι υπάρχει η σελήνη στον ουρανό, είτε βάλουμε το μπολ πάνω στο κεφάλι μας, τότε η σελήνη θα αντανακλαστεί στο κεφάλι μας, είτε βάλουμε το μπολ μπροστά μας, τότε η αντανάκλαση θα είναι μπροστά μας, είτε το κρατάμε στο ύψος της καρδιάς μας, τότε η αντανάκλαση θα είναι στην καρδιά μας. Αλλά η απαραίτητη συνθήκη για να γίνει αντανάκλαση, είναι το νερό. Το ίδιο, η απαραίτητη συνθήκη για να εκδηλωθεί, για να γίνει φανερή σε μας η αυθόρμητη δραστηριότητα του Βούδα είναι η δική μας πίστη.

21:42 Ο βαθύτερος λόγος για τον οποίον είναι δυνατόν να συμβεί κάτι τέτοιο, είναι γιατί η τελική φύση του δικού μας πνεύματος είναι η ένωση της φωτεινότητας και της κενότητας, το ίδιο ακριβώς είναι και η τελική φύση του Βούδα, με την μόνη διαφορά ότι η δικιά μας η φύση σκεπάζεται από τα διάφορα παροδικά πέπλα, τις διάφορες μολύνσεις και δεν είναι έκδηλη με τον ίδιο τρόπο, ενώ του Βούδα είναι απόλυτα πραγματωμένη και έκδηλη. Αλλά επειδή η τελική φύση του πνεύματος και του Βούδα και του δικού μας, είναι ένα και το αυτό, γι αυτόν τον λόγο είναι δυνατόν να μπει μέσα μας η ευλογία.

23:02 Γι αυτόν τον λόγο, το να πραγματώσουμε την αληθινή φύση του πνεύματος μας, αυτήν την ένωση δηλ. της φωτεινότητας και της κενότητας, ονομάζεται η τελική προστασία. Το να ζητήσουμε και να λάβουμε την τελική προστασία, γιατί όταν πραγματώσουμε ολοκληρωτικά αυτήν την αληθινή φύση του πνεύματος μας, τότε το πνεύμα μας που τώρα είναι σκεπασμένο με τις διάφορες μολύνσεις κι εκδηλώνεται με αυτόν τον τρόπο σκεπασμένο, τότε θα εκδηλωθεί αδιαφοροποίητο τελείως από το ίδιο το πνεύμα του Βούδα.

23:59 Στην αρχή, όταν κάποιος πρωτομπαίνει στο Ντάρμα, όταν ζητά προστασία από τα τρία πολύτιμα πετράδια, αυτό είναι η σχετική προστασία. Η πραγματική προστασία

συντελείται και λαμβάνεται, όταν κάποιος αναγνωρίσει την αληθινή φύση του πνεύματος του.

24:32 Αυτή ήταν σήμερα μια πολύ σύντομη παρουσίαση του 7ου σημείου από το γκιου λάμα σχετικά με την βουδική δραστηριότητα. Τώρα αν υπάρχουν ερωτήσεις μπορείτε να σηκώσετε τα χέρια σας.

Ερώτηση: (δεν ακούγεται)

25:49 Ο Ρίνποτσε λέει αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι αυτοί που μας διδάσκουν το Ντάρμα δεν είναι οι πραγματικοί Βούδες. Αν ερχόταν ο ίδιος ο Βούδας να διδάξει τότε θα δίδασκε στον καθένα ανάλογα με την ιδιοσυγκρασία του. Για παράδειγμα ο ίδιος ο ιστορικός Βούδας, στην αρχή όταν συνάντησε μαθητές που είχαν το δυναμικό των Σράβακα, δίδαξε σ' αυτούς τον 1ο τροχό του Ντάρμα που αντιστοιχεί στις ανάγκες αυτών των όντων. Στην συνέχεια όταν συνάντησε μαθητές με το δυναμικό των Μποντισιάτβα ή το δυναμικό του μεγάλου οχήματος, δίδαξε σ' αυτούς τον 2ο και 3ο τροχό του Ντάρμα που αντιστοιχούσε στο επίπεδο αυτών των όντων, τέλος δίδαξε το όχημα, ή τις διδασκαλίες της βατζραγιάνα στα όντα που είχαν το πνευματικό επίπεδο γι αυτές τις διδασκαλίες. επίσης ένα χαρακτηριστικό ή μια ιδιότητα που ανήκει αποκλειστικά στον Βούδα είναι πως όταν ο Βούδας διδάσκει τότε τα όντα καταλαβαίνουν την διδασκαλία που αντιστοιχεί στο επίπεδο τους. Δηλ. τα όντα που έχουν το δυναμικό των Σράβακα, οποιαδήποτε κι αν είναι η διδασκαλία αυτή που δίνει ο Βούδας, θα καταλάβουν αυτό που τους αρμόζει, δηλ. θα καταλάβουν μια διδασκαλία των Σράβακα. τα όντα που έχουν το δυναμικό της Μαχαγιάνα διδασκαλίες του επιπέδου της Μαχαγιάνα κοκ. Επίσης μια άλλη περίπτωση που δείχνει ποιες είναι οι εξαιρετικές ιδιότητες του Βούδα είναι ότι, πάλι στην περίπτωση του ιστορικού Βούδα είναι ότι δίδαξε στην Ινδία στους μαθητές του που ήταν κυρίως Σράβακα, ως επί το πλείστον μοναχοί με κλίση προς τον δρόμο των Σράβακα, την ώρα που δίδασκε σ' αυτούς τον δρόμο των Σράβακα, την ίδια στιγμή εμφάνιζε πολλαπλές προβολές του σε άλλα επίπεδα, σε άλλα πεδία και δίδασκε σε όντα του επιπέδου της Μαχαγιάνα κλπ.

29:48 Έτσι όπως είπε και αρχικά ο Ρίνποτσε, ο Βούδας έχει αυτήν την δυνατότητα εντελώς αυθόρμητα, να εκδηλώνεται σε διάφορα μέρη και να διδάσκει διάφορα όντα ανάλογα με τις ανάγκες τους.

30:58 Ένα άλλο παράδειγμα από την ζωή του Βούδα είναι πως σε κάποια στιγμή, ενώ ήταν σε ένα άλλο μέρος, συγχρόνως εμφάνισε μια προβολή του στην Κεϋλάνη, σ' ένα μέρος όπου κατοικούσαν κάποιες οντότητες που θα μπορούσαμε να τις ονομάσουμε κανίβαλους, γιατί τρώγαν ανθρώπινο κρέας, αλλά δεν ήταν άνθρωποι κανίβαλοι ήταν ένα είδος πνεύματα ή δαίμονες δεν ξέρω ακριβώς πως να το πούμε, και σ' αυτούς δίδαξε την Λανκαβατάρα Σούτρα όπως λέγεται, μια διδασκαλία σε εκατό χιλιάδες στροφές και ανήκει στο μεγάλο όχημα και ήταν συγκεκριμένα γι αυτά τα όντα.

31:53 Έτσι λοιπόν η διδασκαλία που μας έδωσε απόψε αφορά την βουδική δραστηριότητα που είναι εντελώς φυσική, ρέει αυθόρμητα, χωρίς καμιά προσπάθεια, αυτό δεν ισχύει για τους άλλους δασκάλους, οι άλλοι δάσκαλοι καταβάλλουν προσπάθεια.

32:31 Όταν ο δάσκαλος είναι ένα κοινό ον, τότε οπωσδήποτε πρέπει να καταβάλλει προσπάθεια, αφενός για να γνωρίσει τον χαρακτήρα των μαθητών που πρέπει να διδάξει, πρέπει να εξετάσει καλά τους μαθητές, έναν-έναν, για να διακρίνει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις τάσεις τους και ανάλογα να καταβάλλει προσπάθεια να τους διδάξει. Επίσης αν ο δάσκαλος είναι Μποντισιάτβα πάλι πρέπει να καταβάλλει προσπάθεια

για να διδάξει, πλην όμως ο Μποντισάτβα έχει υπερφυσική ικανότητα και μπορεί αμέσως να διαβάσει το πνεύμα του μαθητή του δηλ. να γνωρίσει την ιδιοσυγκρασία του, αλλά και πάλι καταβάλλει κανείς προσπάθεια στο να διδάσκει μέχρι να φτάσει στο τέλειο επίπεδο της φώτισης. Μόνο αυτό είναι εντελώς αυθόρμητο.

Ερώτηση: (δεν ακούγεται)

34:46 Αυτός ο κατάλληλος χρόνος για το δάμασμα των όντων αφορά μόνο την διδασκαλία σε σχέση με τον ίδιο τον Βούδα, δεν αφορά διδασκαλία σε σχέση με κοινούς δασκάλους ή σε άλλες περιπτώσεις, αφορά μόνο το πότε εμφανίζεται ο ίδιος ο Βούδας στα όντα. Για παράδειγμα, αν υπήρχαν κάποιες συγκεκριμένες αιτίες εδώ στην Ελλάδα, όπως πολύ μεγάλη πίστη κλπ. αυτά που είπε και πριν, θα μπορούσε οποιαδήποτε στιγμή αυτές οι συνθήκες εμφανιστούν πλήρως, θα μπορούσε να εμφανιστεί εδώ στην Ελλάδα ένας Βούδας για να βοηθήσει τα όντα. Αλλά αυτό είναι κάτι που μόνο ο ίδιος ο Βούδας ξέρει πότε είναι αυτή η στιγμή, δεν είναι κάτι που διδάσκεται γενικά από κοινούς δασκάλους. Μόνο ο Βούδας ξέρει αυτόν τον χρόνο.

36:37 Αναφέρεται στο έξοχο νιρμανακάγια, όπως είναι του ιστορικού Βούδα, δεν μιλά για τις άλλες τυχόν εμφανίσεις του Βούδα.

37:08 Όταν λέμε τούλκου ή νιρμανακάγια είναι κάτι που διδάσκεται ιδιαίτερα στην Μαχαγιάνα, είναι διδασκαλία της Μαχαγιάνα. Υπάρχουν πολλές μορφές τούλκου που βρίσκονται στα διάφορα στάδια της οδού, όπως την οδό της συσσώρευσης, την οδό της σύζευξης, στα διάφορα επίπεδα των Μποντισάτβα κοκ, υπάρχουν πολλών λογίων τούλκου, εκτός από το έξοχο τούλκου που αναφέρεται στον πραγματωμένο Βούδα.

38:38 Και βέβαια ανάλογα με το επίπεδο, με τον δρόμο στον οποίο βρίσκεται ένας ασκητής, ανάλογες είναι και οι δυνατότητες που έχει να προβάλλει σαν τούλκου για να βοηθήσει τα όντα. Έτσι κάποιος που δεν έχει φτάσει ακόμα στο επίπεδο των Μποντισάτβα, ένας ασκητής που είναι στον δρόμο της σύζευξης, μπορεί να εκδηλωθεί στην επόμενη του ζωή μόνο με ένα σώμα για να βοηθήσει τα όντα. Σε αντίθεση με κάποιον που έχει φτάσει στο 1ο επίπεδο των Μποντισάτβα που μπορεί να εκδηλωθεί με 100 σώματα συγχρόνως για το καλό όλων των όντων. Κι αυτό αυξάνει στα διάφορα επίπεδα των Μποντισάτβα.

40:00 Είναι σαν το παράδειγμα με το νερό. Όσα δοχεία κι αν υπάρχουν με ασάλετο νερό, τόσες μπορούν να είναι και οι αντανάκλασεις της σελήνης μέσα σ' αυτά. Το ίδιο όσα όντα διαθέτουν πίστη, τόσες εκδηλώσεις μπορεί να έχει και ο Βούδας για χάρη αυτών των όντων. Δεν υπάρχει περιορισμός.

Ερώτηση: Γιατί λένε τον Κάρμαπα 'η δραστηριότητα όλων των Βούδα'.

42:06 Ορισμένοι Προστάτες και Φύλακες του Ντάρμα είναι οντότητες που σε προηγούμενες ζωές ορκίστηκαν να βοηθήσουν το Ντάρμα, να προστατέψουν το Ντάρμα και να το κρατήσουν καθαρό και να προστατέψουν τους ασκούμενους στο Ντάρμα. Επειδή από αυτήν την άποψη εκτελούν μια δραστηριότητα για χάρη του Ντάρμα ή για χάρη του Βούδα γι αυτό υπάρχει αυτή η σύνδεσή τους με την βουδική δραστηριότητα.

43:06 Ο Κάρμαπα ονομάζεται 'η δραστηριότητα όλων των Βούδα' γιατί η κύρια δραστηριότητα του είναι η εξάπλωση, η μετάδοση του Ντάρμα προς όλα τα όντα που το χρειάζονται κι αυτό είναι μια δραστηριότητα του Βούδα.

Ερώτηση: (δεν ακούγεται)

44:49 Όταν απαγγέλει κανείς το μάντρα OM MANI PEME HOYNGK πρέπει να διαλογίζεται πάνω στον Τσενρέζι, να τον σκέφτεται είτε μπροστά του στον ουρανό είτε στην κορφή της κεφαλής του και σχετικά με το νόημα του μάντρα, είναι πάρα πολλές οι εξηγήσεις, είναι μεγάλη διδασκαλία, δεν είναι κάτι που θα μπορούσε τώρα να το...

46:02 Λέει ο Ρίνποτσε ότι μπορεί κανείς να διαβάσει τις οδηγίες που έχουν δοθεί και υπάρχουν γραμμένες ήδη πάνω στην άσκηση του Τσενρέζι, όπου δίνονται και κάποιες λεπτομερείς εξηγήσεις για την σημασία της κάθε συλλαβής του μάντρα. (μετφρ. Αυτό μπορείς να βρεις εδώ στο κέντρο, το βιβλίο..)

Ερώτηση: Η σύγχυση και η άγνοια είναι το ίδιο πράγμα;

47:56 Όχι ακριβώς, σαν όροι δηλ. πλησιάζουν αλλά δεν είναι συνώνυμα. Συνώνυμα με την ηλιθιότητα είναι η άγνοια στον Βουδισμό, είναι το ίδιο πράγμα. Αλλά η πλάνη ή σύγχυση είναι κάτι που ξεπηδάει με βάση αυτήν την άγνοια. Δηλ. πρώτα υπάρχει η βασική άγνοια ή ηλιθιότητα, που είναι το να μην μπορεί κανείς να διακρίνει την αληθινή φύση και να θεωρεί υπαρκτό αυτό που δεν είναι υπαρκτό και με βάση αυτήν την άγνοια ή ηλιθιότητα, ξεπηδάει η πλάνη που είναι οι διάφορες απατηλές αντιλήψεις που έχουμε για όλα τα φαινόμενα.

48:54 Για παράδειγμα, όταν ονειρευόμαστε έχουμε πάρα πολλές πλάνες ή ψευδαισθήσεις και αυτές οφείλονται στην άγνοια, δηλ. στο γεγονός ότι δεν ξέρουμε ποια είναι η αληθινή φύση αυτού του ονείρου, δεν αναγνωρίζουμε την απατηλή φύση του ονείρου. Με τον ίδιο τρόπο και στην καθημερινή μας ζωή επειδή δεν γνωρίζουμε την αληθινή φύση του πνεύματος μας εξ αιτίας της άγνοιας, βιώνουμε διάφορες απατηλές καταστάσεις. Έτσι οι διάφορες ασκήσεις, όπως ο διαλογισμός της κενότητας, ο διαλογισμός πάνω στην απουσία αληθινού εαυτού ή ο διαλογισμός πάνω στην αληθινή φύση του πνεύματος είναι τα αντίδοτα που χρησιμοποιούμε στην άσκηση για να ελευθερωθούμε από την άγνοια. Ενώ αντίστοιχα οι διαλογισμοί στις διάφορες θεότητες, οι οραματισμοί των θεοτήτων, οι καθαροί δηλ. οραματισμοί, είναι τα αντίδοτα για να καθαριστούμε από τις διάφορες πλάνες.

Ερώτηση: (δεν ακούστηκε)

51:24 Ο Δημήτρης είχε κάνει και μια δεύτερη ερώτηση σχετικά με τις ιδιότητες των δασκάλων, αν εξηγούνται κι αυτές, και λέει ο Ρίνποτσε βέβαια, οι ιδιότητες ενός ικανού, πραγματικού δασκάλου είναι το να διαθέτει έλεος, το να γνωρίζει το Ντάρμα, να έχει δηλ. τις γνώσεις την σοφία του Ντάρμα και το τρίτο να έχει ασκηθεί ο ίδιος, το να εφαρμόζει ο ίδιος αυτό που διδάσκει. Βέβαια υπάρχουν πολλές αναλυτικές και ποικίλες διδασκαλίες για το ποιες πρέπει να είναι οι ιδιότητες ενός πραγματικού δασκάλου, αλλά τώρα μας είπε μόνο την ουσία, το ζουμί.

53:12 Ναι, βέβαια, υπάρχει η άσκηση του ιστορικού Βούδα Σακυαμούνι και κυρίως την χρησιμοποιούμε όταν κάνουμε την άσκηση της σίνε. Μια πολύ συνηθισμένη άσκηση της σίνε είναι ακριβώς το να οραματιζόμαστε τον ιστορικό Βούδα μπροστά μας στον ουρανό και να συγκεντρωνόμαστε πάνω στην μορφή του, αφήνοντας κάθε άλλη σκέψη, δηλ. αναπτύσσοντας έτσι την σίνε, με μεγάλη πίστη. Κι όταν το κάνουμε αυτό με μεγάλη πίστη τότε είναι πραγματικά σαν να είναι ο Βούδας Σακυαμούνι μπροστά μας. Επίσης υπάρχει και το μάντρα του Βούδα Σακυαμούνι.

54:56 Στις περισσότερες ασκήσεις που κάνουμε, περιλαμβάνεται και ο ιστορικός Βούδας για παράδειγμα στο κέντρο, στην άσκηση των προστερνισμών οραματιζόμαστε μπροστά

μας το δέντρο της προστασίας, η πρωταρχική όψη που οραματιζόμαστε είναι ο πρωταρχικός Βούδας Ντόρτζε Τσανγκ πλην όμως η ουσία του είναι αδιαφοροποίητη από όλους τους χίλιους Βούδες που εμφανίζονται, μέσα στους οποίους είναι και ο ιστορικός Βούδας της δικιάς μας εποχής κι έτσι τον Βούδα Ντόρτζε Τσανγκ τον σκεφτόμαστε αδιαχώριστο από τον Βούδα Σακυαμούνη εκτός του ότι ο Βούδας Σακυαμούνη εμφανίζεται και στο κλαδί που είναι δεξιά από τον Ντόρτζε Τσανγκ. Δηλ. εις διπλούν τον οραματιζόμαστε. Στην συνέχεια όταν κάνουμε την άσκηση του Ντόρτζε Σέμπα, ο Ντόρτζε Σέμπα είναι η ουσία όλων των Βούδα άρα είναι και η ουσία του Βούδα Σακυαμούνη, το ίδιο στο μάνταλα, οραματιζόμαστε πάλι μπροστά μας όλους τους Βούδες και τους Μποντισάτβα, το ίδιο στο γκούρου γιόγκα, οραματιζόμαστε τον δάσκαλό μας αδιαχώριστο από όλους τους Βούδες κλπ. Είναι παντού δηλ. ο Βούδας Σακυαμούνη.

56:28 Το ίδιο ισχύει και για όλες τις ασκήσεις, και για όλα τα γιντάμ, όπως είναι η Ντόρτζε Πάμο, ο Κόρλο Ντέμτσok κλπ. Η εξωτερική μορφή με την οποία τους οραματιζόμαστε μπορεί να διαφέρει, η ουσία είναι πάντοτε η ουσία του Βούδα.

Ερώτηση: Χρησιμοποιώντας αυτές τις μεθόδους τις βατζραγιάννα και της μαχαγιάννα γενικά, πάνω στην κενότητα κλπ. επειδή μας είπε χτες ότι είναι πολύ δυνατές ασκήσεις και γρήγορες, δηλ. προχωράς πολύ γρήγορα, θα ήθελα να ρωτήσω σε περίπτωση που παίρνοντας αυτές τις ασκήσεις και βασίζοντάς τες έτσι όπως είσαι, κάνοντας κοσμικό ντάρμα με λίγα λόγια, στην περίπτωση αυτή, ενώ νομίζεις ότι προχωράς, παίρνοντας μια άσκηση όπως είναι το μαχαμούντρα πχ και νομίζεις ότι προχωράς στον δρόμο κι ότι είσαι μέσα, κι ότι ασκείς σωστό ντάρμα, αλλά ξαφνικά ανακαλύπτεις ότι κάνεις κοσμικό ντάρμα, αυτό ήθελα να ρωτήσω, πως μπορούμε να ξέρουμε, να έχουμε την επίγνωση.

(μετφρ. Κατάλαβα το πρόβλημα σου γιατί όλοι λίγο πολύ το έχουμε, αλλά πως θα το πω στον Ρίνποτσε, δεν ξέρω ☺)

58:53 Βασικά πρέπει ο κάθε ασκητής να εξετάζει την ίδια του την άσκηση, να την τσεκάρει ως πούμ. Και οπωσδήποτε στην αρχή όλοι είμαστε κοσμικά όντα και η άσκηση που κάνουμε είναι κοσμική. Επειδή κάνεις μια άσκηση υπερβατική δεν σημαίνει ότι από την μια μέρα στην άλλη γίνεσαι κι εσύ υπερβατικός. Βαθμιαία γίνεται αυτό το πράγμα, δηλ. κάνεις μια άσκηση και βαθμιαία γίνεσαι ένα με αυτήν την άσκηση. Στην αρχή είσαι ο ίδιος κοσμικός, η άσκηση είναι κάτι άλλο. Αλλά βαθμιαία, αν την κάνεις σωστά, αν τσεκάρεις και προσπαθείς να την κάνεις σωστά, γίνεται.

1:01:02 Ο Ρίνποτσε δίνει ένα παράδειγμα τριών επιπέδων που μπορεί να βρίσκεται κάποιος στην άσκηση. Και οι τρεις ασκητές ονειρεύονται και στο όνειρό τους θυμώνουν με κάποιον. Ο ένας ασκητής που δεν έχει αναπτύξει ακόμα καμία επιδεξιότητα ούτε αναγνωρίζει ότι ονειρεύεται, ούτε μπορεί, επειδή δεν αναγνωρίζει ότι ονειρεύεται, να χρησιμοποιήσει τον θυμό του σαν μέρος της άσκησης του. Απλά θυμώνει. Ο δεύτερος ασκητής, θυμώνει μέσα στο όνειρό του αλλά γνωρίζει ότι είναι όνειρο. Αυτό είναι ένα δεύτερο στάδιο. Και ο τρίτος ασκητής, αυτός που έχει προχωρήσει περισσότερο, και αναγνωρίζει ότι ονειρεύεται και είναι σε θέση να μετατρέψει μέσα στο όνειρό του τον θυμό και να τον κάνει μέρος της άσκησης.

1:03:20 Έκανα ένα λάθος και θα τα ξαναπώ. Το πρώτο είναι ότι κάποιος ονειρεύεται ότι είναι θυμωμένος και δεν ξέρει ότι ονειρεύεται και δεν έχει κ τον τρόπο να μετατρέψει τον θυμό. Το δεύτερο είναι ότι δεν ξέρει ότι ονειρεύεται αλλά έχει πάρει τις οδηγίες το πως να μετατρέψει τον θυμό και προσπαθεί να μετατρέψει τον θυμό μέσα στο όνειρό του. Και το

τρίτο είναι όταν είναι σε θέση να αναγνωρίσει ότι είναι όνειρο κι όταν είναι σε θέση να μετατρέψει τον θυμό. Βέβαια η δεύτερη περίπτωση δεν είναι ιδανική αλλά είναι καλύτερη από την πρώτη και η τρίτη είναι η καλύτερη.

1:05:15 Το ίδιο και στην καθημερινή μας ζωή όταν κάποιος έχει για παράδειγμα θυμό, αν εξετάσει τον θυμό, αν αρχίσει να αναλύει όπως έχει λάβει οδηγίες, το πάθος αυτό του θυμού, τότε μπορεί να μην είναι σε θέση να τον μετατρέψει αμέσως, πλην όμως αυτό είναι καλύτερο από το να μην το εξετάσει. Αν καλλιεργήσει αυτήν την άσκηση και την αναπτύξει, τότε θα φτάσει στην φάση που πραγματικά θα μπορεί να χρησιμοποιεί τον θυμό σαν μέρος της άσκησης του. Αλλά οπωσδήποτε το να είναι κανείς σε θέση να εφαρμόζει τις οδηγίες, να προσπαθεί να τις εφαρμόσει, είναι καλύτερο από το να μην κάνει τίποτα γιατί ο θυμός ούτως ή άλλως θα εκδηλωθεί ξανά και ξανά και δεν μπορεί κανείς να απαλλαγεί από αυτόν παρά αν κάνει κάτι.

Τώρα θα κάνουμε λίγο διαλογισμό.