

**collection 230: gyu lama/Athens/1-13 April/1989/ tib-gr/1 AudioCd**

**source 4**

talk 3: gyu lama: 2nd vajra point: Dharma - stanza 10

source: audio reel copy Coll. Loc. Holomondas, Greece Coll. owner: Dafni Rapti Orig. Recorded: in Sonieru Buddhist Centre, Athens Date: 3 April 1989 afternoon Program title: gyu lama sound: fair length: source 4 full + 11:35 from source 5  Translation from tibetan: Hara Kalomiri Digitization: Panagiotis Makrigiannis Transcript: Katerina Hohlaki 2017	Πηγή: μομπομίνα ήχου Αντίγραφο Τοποθεσία μομπομίνας: Χολομώντας Υπεύθυνη συλλογής: Δάφνη Ράπτη Η μαγνητοφώνηση έγινε στο Βουδιστικό κέντρο στη Σωνιέρου, Αθήνα Ημ. 3 Απριλίου 1989 απόγευμα Τίτλος Προγράμματος: Βουδική Φύση Ήχος: μέτριος Διάρκεια: όλο το αρχείο 4 + 11:35 από το αρχείο 5  Μετάφραση από Θιβετανικά: Χαρά Καλομοίρη Ψηφιοποίηση: Παναγιώτης Μακρυγιάννης Αποφώνηση: Κατερίνα Χοχλάκη 2017
---	---

**3/4/1989 βουδική φύση:2ο βάτζρα σημείο: Ντάρμα-στροφή 10**

Το θέμα της σημερινής διδασκαλίας είναι το *γκιου λαμα*, το κείμενο που μιλά για την βουδική φύση και χωρίζεται, όπως είτε και στην πρωινή διδασκαλία σε επτά κύρια σημεία, τα λεγόμενα διαμαντένια σημεία, που είναι το πολύτιμο πετράδι του Βούδα, του Ντάρμα, της Σάνγκα, η ίδια η βουδική φύση ή το βουδικό στοιχείο, η φώτιση, οι βουδικές ιδιότητες και η βουδική δραστηριότητα. Το πρώτο σημείο, ο Βούδας, εξηγήθηκε το πρωί και τώρα θα μιλήσει για το πολύτιμο πετράδι του Ντάρμα.

1:14 Η εξήγηση που θα δοθεί για το Ντάρμα είναι με βάση μια στροφή από το ριζικό κείμενο του *γκιου λαμα*, που για όσους μελετάν το κείμενο είναι η στροφή 10, στην οποία λέει ότι το Ντάρμα είναι ασύλληπτο, είναι χωρίς τα δύο, είναι ελεύθερο από σκέψεις, είναι αυτό που έχει λυτρωθεί από την προσκόλληση κι αυτό συνοψίζει τα τρία προηγούμενα. Επίσης είναι καθαρότητα, είναι φωτεινότητα και είναι αντίδοτο κι αυτό είναι που λυτρώνει από την προσκόλληση, αυτό συνοψίζει τα τρία τελευταία. Όλα αυτά θα εξηγηθούν τώρα λεπτομερώς.

2:35 Εδώ οι ιδιότητες του Ντάρμα μπορούν να διαιρεθούν και σε δύο κύριες κατηγορίες, που είναι οι ιδιότητες της αλήθειας της οδού ή του δρόμου και οι ιδιότητες της αλήθειας της εξάλειψης. Οι άλλες έξι ιδιότητες που αναφέραμε είναι υποδιαιρέσεις των δύο αυτών κύριων κι έτσι συνολικά όλες μαζί, μπορούμε να πούμε πως είναι και οκτώ ιδιότητες. Έξι ή οκτώ όπως είπαμε και το πρωί.

4:36 Και ο Ρίνποτσε εξηγεί εν συντομία πως ορίζεται η αλήθεια της εξάλειψης και πως η αλήθεια της οδού. Και δίνει τον εξής ορισμό. Η αλήθεια της εξάλειψης είναι εκείνο το διάστημα ή εκείνη η σφαίρα του πνεύματος που έχει καθαριστεί τέλεια από όλες τις παροδικές μολύνσεις, από όλες τις νεφώσεις, ενώ η αλήθεια της οδού αφορά την σοφία εκείνη, η οποία αναπτύσσεται κατά την διάρκεια της άσκησης, ενώ δηλ. εξελίσσεται κανείς και μέσω της οποίας καθαρίζονται οι διάφορες νεφώσεις και οι μολύνσεις.

6:18 Η τελική αλήθεια της εξάλειψης είναι η ίδια η φύση του πνεύματος, η αναγνώριση ή η πραγμάτωση της αληθινής φύσης του πνεύματος που είναι η φωτεινότητα του πνεύματος. Πως πραγματώνεται αυτή η κατάσταση; Αυτή πραγματώνεται αφού κανείς εξαλείψει ολότελα όλες τις μολύνσεις της σύγχυσης και της άγνοιας. Αφού αυτές εξαγνιστούν ολότελα τότε προβάλλει η φωτεινότητα του πνεύματος κι αυτό αντιστοιχεί στην αλήθεια της εξάλειψης.

7:41 Η αλήθεια της οδού είναι τα διάφορα μέσα που χρησιμοποιεί κανείς για να φτάσει κανείς σ' αυτήν την εξάλειψη, για να μπορέσει δηλ. κανείς να αναγνωρίσει την αληθινή φύση του πνεύματός του, την φωτεινότητα. Η αλήθεια της οδού αντιστοιχεί στα αντίδοτα που χρησιμοποιεί κανείς, είναι τα αντίδοτα που εφαρμόζει κανείς για να μπορέσει να φτάσει σ' αυτήν την αναγνώριση.

9:19 Αυτές οι δύο αλήθειες που αποτελούν το Ντάρμα, περιγράφονται και με έναν άλλο τρόπο. Η αλήθεια της εξάλειψης ονομάζεται 'αυτή η κατάσταση που είναι ελεύθερη από προσκόλληση' ενώ η αλήθεια της οδού ονομάζεται 'αυτά που ελευθερώνουν από την προσκόλληση'. Δηλ. το ένα είναι η κατάσταση όπου έχει κανείς ελευθερωθεί από τις διάφορες μολύνσεις και το δεύτερο αναφέρεται στα μέσα που χρησιμοποιούνται για να ελευθερωθεί κανείς από τις διάφορες μολύνσεις.

10:21 Η πρώτη διαίρεση, δηλ. η αλήθεια της εξάλειψης ή η κατάσταση όπου έχει κανείς λυτρωθεί πλέον από την προσκόλληση, χωρίζεται σε τρεις κύριες ιδιότητες. Οι τρεις ιδιότητες είναι 1) είναι ασύλληπτο 2) είναι χωρίς δύο (θα δούμε ποια είναι αυτά) και 3) είναι πέρα από σκέψεις.

10:05 1) Είναι ασύλληπτο σημαίνει ότι αυτή η αλήθεια δεν μπορεί να συλληφθεί από τον κοινό νου, από τον νου που διαθέτουν τα κοινά όντα, αυτά δηλ. που δεν έχουν ακόμα καθαριστεί.

11:35 Η έκφραση που χρησιμοποιείται στα θιβητανικά είναι *σαμ ντου μεπα* κάτι που δεν μπορεί κανείς να το σκεφτεί ή *σαμ ντου μι κιαπα* κάτι που δεν χωράει, που δεν μπορεί να διέπει την σκέψη, όλα αυτά κι άλλες λέξεις που χρησιμοποιεί ο Ρίνποτσε, δείχνουν πως είναι κάτι που ο κοινός νους δεν μπορεί να το συλλάβει όπως ακριβώς είναι.

12:18 Μπορεί κανείς να σκεφτεί πάνω σ' αυτό το θέμα, μπορεί μέσα από την σοφία της ακρόασης και του στοχασμού να αποκτήσει μια ιδέα του πως είναι αυτή η αλήθεια της εξάλειψης, αλλά αυτή η ιδέα που αποκτά κανείς είναι μια διανοητική κατανόηση, δεν είναι η ίδια η πραγμάτωση του τι ακριβώς είναι αυτή η αλήθεια της εξάλειψης. Από αυτήν την άποψη, ότι δεν έχει κανείς μια άμεση πραγμάτωση, ένα κοινό ον δεν μπορεί να έχει την άμεση πραγμάτωση, γι αυτό ονομάζεται ασύλληπτη. Μπορεί δηλ. κανείς μόνο διανοητικά και επαγωγικά να έχει κάποια διανοητική κατανόηση του τι είναι αυτή η αλήθεια.

14:28 Το κείμενο εξηγεί ότι η αλήθεια της εξάλειψης είναι ασύλληπτη για τρεις κύριους λόγους, δηλ. παρουσιάζονται τρία επιχειρήματα που καθιστούν λογικό το να πούμε ότι είναι ασύλληπτη αυτή η αλήθεια της εξάλειψης. Η πρώτη αιτία ή ο πρώτος συλλογισμός είναι ότι η αλήθεια της εξάλειψης δεν είναι ένα φαινόμενο που μπορεί κανείς να το αναλύσει λογικά. Δεν μπορεί να αναλυθεί με την διανοητική σκέψη γι αυτό κάτι που δεν μπορεί να αναλυθεί με την διανοητική σκέψη είναι και ασύλληπτο στον κοινό νου.

15: 49 Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί κανείς να καταλάβει κατά κάποιον τρόπο την αλήθεια της εξάλειψης. Βέβαια μπορεί κανείς να την καταλάβει σ' ένα σχετικό επίπεδο. Σ' ένα σχετικό επίπεδο υπάρχει η δυνατότητα να εξηγήσει και να αναλύσει κανείς την αλήθεια

της εξάλειψης. Σημαίνει απλά ότι δεν μπορεί να μπει κανείς στην ουσία της αλήθειας, δεν μπορεί να έχει την πλήρη γνώση του τι σημαίνει αυτή η αλήθεια, το πλήρες βίωμα. Αυτό δεν μπορεί κανείς να το έχει μέσω της ανάλυσης.

16:45 Ο δεύτερος λόγος που είναι ασύλληπτη η αλήθεια της εξάλειψης είναι ότι δεν μπορεί να ορισθεί, δεν μπορεί κανείς να αναφερθεί σ' αυτήν με απόλυτη ακρίβεια. Μπορεί κανείς να μιλήσει γι αυτήν περιγραφικά αλλά δεν μπορεί να πει κανείς έναν ορισμό ή κάποιες συγκεκριμένες λέξεις που να είναι αυτή η αλήθεια ακριβώς. Γι αυτόν τον λόγο είναι ασύλληπτη πάλι.

17:42 Ο τρίτος λόγος για τον οποίο είναι ασύλληπτη είναι ότι μπορεί να είναι το αντικείμενο αληθινής γνώσης μόνο των όντων που έχουν φτάσει στην πραγμάτωση, των *πακπα* αυτών που έχουν φτάσει σ' ένα επίπεδο φώτισης.

18:12 Εδώ όταν λέμε πραγματωμένα όντα εννοούμε κυρίως από το επίπεδο των μποντισάτβα και πάνω, δηλ. τους μποντισάτβα και τον τέλειο Βούδα.

19:00 Οι μποντισάτβα που βρίσκονται στα διάφορα επίπεδα, στα δέκα επίπεδα των μποντισάτβα, έχουν άμεση γνώση, έχουν δει απευθείας το πως είναι αυτή η αλήθεια της εξάλειψης, έχουν άμεση εμπειρία, πλην όμως ούτε κι αυτοί είναι σε θέση να την περιγράψουν ή να πουν ακριβώς ότι αυτό είναι η εξάλειψη, δηλ. να την μεταφέρουν σε λόγια.

19:40 Έτσι γι αυτούς τους τρεις λόγους που αναφέραμε τώρα, ότι δεν μπορεί να αναλυθεί, δεν μπορεί να ορισθεί και είναι μόνο αντικείμενο γνώσης των ανώτερων, των πραγματωμένων όντων, γι αυτούς τους τρεις λόγους λέγεται ότι η αλήθεια της εξάλειψης είναι ασύλληπτη.

20:32 Η επόμενη ιδιότητα του Ντάρμα ή της αλήθειας της εξάλειψης εδώ που είναι μια από τις υποδιαίρεσεις που μελετάμε, είναι 'χωρίς δύο'. Ποια είναι αυτά τα δύο; Είναι πως δεν υπάρχει ούτε κάρμα ούτε πάθη σ' αυτήν την κατάσταση της εξάλειψης. Κι επειδή δεν υπάρχουν αυτά τα δύο, άρα είναι χωρίς τα δύο.

21:42 Έτσι λοιπόν η αλήθεια της εξάλειψης, η κατάσταση εδώ, όταν λέμε η αλήθεια της εξάλειψης εννοούμε την κατάσταση της εξάλειψης στα επίπεδα των πραγματωμένων όντων στα διάφορα δηλ. επίπεδα των Μποντισάτβα είναι μια κατάσταση που ελεύθερη από την επιρροή του κάρμα δηλ. των διαφόρων πράξεων και από τα πάθη.

22:36 Η τρίτη ιδιότητα της αλήθειας της εξάλειψης είναι ότι είναι χωρίς σκέψεις. Εδώ εννοείται συγκεκριμένα οι διάφορες λανθασμένες σκέψεις κι αντιλήψεις που υπάρχουν. Η κατάσταση αυτή της εξάλειψης είναι χωρίς σκέψεις κι όταν είναι χωρίς σκέψεις αυτόματα είναι και χωρίς πράξεις και πάθη, γιατί οι λανθασμένες σκέψεις είναι η βασική αιτία και η ρίζα για την παρουσία του κάρμα και των παθών. Έτσι επειδή ακριβώς δεν υπάρχουν σκέψεις έχει και την προηγούμενη ιδιότητα το ότι απουσιάζουν τα πάθη και το κάρμα.

23:32 Έτσι εξηγήσαμε τώρα την πρώτη μεγάλη διαίρεση του Ντάρμα που αναφέρεται στην αλήθεια της εξάλειψης η οποία χωρίζεται σε τρεις κύριες ιδιότητες που την περιγράφουν, το γεγονός ότι είναι ασύλληπτη, είναι χωρίς τα δύο και είναι χωρίς σκέψεις.

24:12 Τώρα σχετικά με την αλήθεια της οδού ή σχετικά με τα μέσα που οδηγούν στην απελευθέρωση από την προσκόλληση, έχουμε τρεις κύριες ιδιότητες, που είναι καθαρότητα, φωτεινότητα και αντίδοτο.

25: 31 Εδώ, αυτές οι ιδιότητες της οδού, παρομοιάζονται, το κείμενο χρησιμοποιεί σαν κύριο παράδειγμα τον ήλιο, μοιάζουν δηλ. με τις ιδιότητες του ήλιου. Όπως ο ήλιος είναι ολότελα καθαρός, έχει την ιδιότητα της καθαρότητας έτσι και η οδός ..σημαίνει ότι η σοφία που αναπτύσσεται κατά την διάρκεια της οδού δηλ. ενώ εξελίσσεται ο ασκητής είναι στην ουσία της ολότελα καθαρή γιατί στηρίζεται στις καθαρές ιδιότητες της βουδικής φύσης.

26:35 Με άλλα λόγια, η ουσία της βουδικής φύσης που διαθέτουν όλα τα όντα δεν μολύνεται από καμία μόλυνση. Οι μολύνσεις που υπάρχουν είναι παροδικές και δεν μολύνουν την ουσία της βουδικής φύσης.

27:26 Η ιδιότητα της φωτεινότητας είναι ότι, όπως ο ήλιος που φέγγει και ακτινοβολεί πάνω σε όλα τα φαινόμενα χωρίς καμία εξαίρεση έτσι και η αλήθεια της οδού...όπως ο ήλιος λάμπει και ακτινοβολεί και διέπει όλα τα φαινόμενα έτσι και οι ιδιότητες της σοφίας που αναπτύσσεται στην οδό δηλ. όταν ασκείται κανείς, διαπερνούν όλα τα φαινόμενα που πρέπει να γνωρίσει κανείς και τα γνωρίζει κανείς τέλεια. Δηλ. αυτή η σοφία είναι σαν ένας ήλιος που κάθε φαινόμενο που αγγίζει μπορεί κανείς να το αναγνωρίσει ποια είναι η αληθινή του φύση, το καθιστά δηλ. εντελώς ξεκάθαρο.

29:07 Το γεγονός ότι όλα τα όντα που βρίσκονται στα διάφορα επίπεδα των Μποντισάτβα είναι σε θέση να γνωρίσουν ξεκάθαρα την αληθινή φύση των φαινομένων που εξετάζουν, οφείλεται σε αυτήν την ιδιότητα της φωτεινότητας του Ντάρμα ή της αλήθειας της οδού.

30: 48 Αυτό σημαίνει ότι για αυτόν τον λόγο, επειδή υπάρχει αυτή η ιδιότητα μπορούν οι Μποντισάτβα και όλοι οι ασκούμενοι, να καθαρίσουν βαθμιαία, καθώς προχωράν στον δρόμο που οδηγεί στην εξάλειψη, τις μολύνσεις που σκεπάζουν την τέλεια γνώση, την αληθινή πραγματώση.

31:58 Έτσι είδαμε τώρα τις ιδιότητες του Ντάρμα που μπορούμε να τις χωρίσουμε σε έξι κύριες ιδιότητες κι αν λάβουμε υπ' όψιν και τις δύο κύριες κατηγορίες που είναι η αλήθεια της εξάλειψης και η αλήθεια της οδού σαν δύο διαιρέσεις κι αυτές του Ντάρμα τότε γίνονται οκτώ.

32:31 Έτσι λέει ο Ρίνποτσε σήμερα εξηγήθηκε εν συντομία το 2ο διαμαντένιο σημείο από το γκιου λαμα που αναφέρεται στο πολύτιμο πετράδι του Ντάρμα. Και τώρα μπορείτε να κάνετε ερωτήσεις. Να σηκώσετε το χέρι για να δείξει ο Ρίνποτσε ποιος θα είναι πρώτος, δεύτερος, τρίτος..

Ερώτηση: (δεν ακούγεται)

34:25 Η ουσία της κατάστασης της εξάλειψης μπορεί να πει κανείς ότι είναι τελείως χωρίς σκέψεις, αλλά εν πάση περιπτώσει εδώ το σημείο αυτό αναφέρεται κυρίως στην απουσία λανθασμένων νοητικών κατασκευών.

35:23 Στα κοινά όντα όλες οι σκέψεις είναι αναγκαία λανθασμένες σκέψεις και για αυτό αυτές ονομάζονται σκέψεις στην κοινή ορολογία του Ντάρμα κι αυτού του είδους οι σκέψεις δεν υπάρχουν στην κατάσταση της εξάλειψης. Δηλ. όταν εδώ λέει χωρίς σκέψεις, δεν αναφέρεται στις ολότελα καθαρές σκέψεις αναφέρεται στις σκέψεις με την κοινή σημασία που σημαίνει λανθασμένες σκέψεις.

36:19 Ναι, υπάρχουν οι ολότελα καθαρές σκέψεις αλλά αυτές αποτελούν την αλήθεια της σοφίας της οδού. Δηλ. αντιστοιχούν στην σοφία που αναπτύσσει κανείς στην οδό, στις διάφορες πραγματώσεις που έχει κανείς στην οδό.

37:49 Σ' ένα σχετικό επίπεδο, αν το εξετάσει κανείς, όπως το εξετάζουμε δηλ. τώρα, υπάρχουν αυτές οι δύο διαιρέσεις, της αλήθειας της οδού και της αλήθειας της εξάλειψης όπου η αλήθεια της εξάλειψης αντιστοιχεί σ' αυτό που πρέπει να πραγματοποιηθεί ή να κατανοηθεί και η αλήθεια της οδού στα μέσα που οδηγούν στην πραγμάτωση. Αλλά αν εξετάσει κανείς το όλο θέμα από την τελική άποψη δεν υπάρχει διάκριση ανάμεσα σ' αυτό που πρέπει να πραγματώσει κανείς και στα μέσα που οδηγούν σ' αυτήν την πραγμάτωση. Αυτά τα δύο είναι αδιαίρετα. Έτσι λοιπόν όταν φτάσει κανείς στην τέλεια πραγμάτωση της αληθινής του φύσης, της βουδικής του φύσης, τότε βρίσκεται πέρα από αυτές τις δύο διακρίσεις της οδού και της εξάλειψης.

39:10 Στο τελικό επίπεδο πρέπει κανείς να αποκτήσει την πραγμάτωση που είναι πέρα από κάτι που πρέπει να πραγματοποιηθεί και κάτι που πραγματοποιείται.

40: 30 Αυτού του είδους η απόλυτη προσέγγιση αντιστοιχεί σ' αυτό που διδάσκεται στο μαχαμούντρα ή στο τζογκ τσεν όπου λέγεται ότι πρέπει κανείς να φτάσει στην πραγμάτωση που βρίσκεται πέρα από το να πραγματώσει κανείς κάτι κι από κάποιον που πραγματώνει ή τα μέσα της πραγμάτωσης. Εδώ πέρα πάλι, όταν χρησιμοποιείται η λέξη πραγμάτωση, χρησιμοποιείται συμβατικά κι αναφέρεται κυρίως στον τρόπο που πρέπει να πραγματώσει. Δηλ. στο μαχαμούντρα λέμε ότι πρέπει κανείς να φτάσει σε μια πραγμάτωση που είναι πέρα από την δυαδικότητα της πραγμάτωσης και των μέσων της πραγμάτωσης δηλ. μ' άλλα λόγια υποκείμενο και αντικείμενο. Είναι το ίδιο αλλά η έμφαση δίνεται στο ότι χρησιμοποιείται εδώ η λέξη πραγμάτωση σαν τον τρόπο με τον οποίο φτάνει κανείς. Δηλ. όταν λέμε εδώ την λέξη πραγμάτωση δεν την εννοούμε όπως θα την εννοούσαμε στο άλλο σύστημα, που δεν γίνεται αυτή η διάκριση του πέρα, του υπερβατικού.

41:50 Αυτά όμως τα πράγματα είναι πάρα πολύ δύσκολο να τα καταλάβουμε με λόγια, με εξηγήσεις. Αυτού του είδους οι διδασκαλίες πραγματώνονται μόνο μέσω του διαλογισμού και όχι με εξηγήσεις.

42:17 Κι αυτό γιατί, όταν ο ασκητής, όταν κανείς προσπαθεί να καταλάβει αυτά τα πράγματα στην αρχή, στο κοινό επίπεδο, πάντα υπάρχει κάποιος που παρατηρεί το αντικείμενο, υπάρχει το αντικείμενο που παρατηρούμε μάλλον κι αυτός που παρατηρεί και όσο υπάρχει αυτή η δυαδικότητα είναι πάρα πολύ δύσκολο να καταλάβουμε το τι μπορεί να σημαίνει το πέρα απ' αυτή την δυαδικότητα όσο κι αν το εξηγεί κανείς.

42:53 Αν όμως παραμένει κανείς, εξασκηθεί κανείς πάρα πολύ σε διαλογισμό και εξοικειωθεί με το να παραμένει στην φυσική κατάσταση του πνεύματος τότε μπορεί να έχει μια εσωτερική άμεση εμπειρία του τι σημαίνει να βρίσκεσαι πέρα από την δυαδικότητα του αυτουνού που προσπαθεί να πραγματώσει και του αντικείμενου της πραγμάτωσης.

44:01 ο Ρίνποτσε δίνει για παράδειγμα όταν κάποιος έχει διάφορες εμπειρίες όπως είναι η εμπειρία δυστυχίας ή η εμπειρία ευτυχίας. Την στιγμή που υποφέρει κανείς, το αντικείμενο που προβάλλει μέσα στο πνεύμα είναι η δυστυχία και το άτομο που έχει την εμπειρία είναι το υποκείμενο. Εν τούτοις, παρόλο που εκείνη την στιγμή αυτό που υπάρχει είναι ...εκείνη τη στιγμή είναι δύσκολο κανείς να πραγματώσει ότι τα δυο αυτά είναι αδιαφοροποίητα δηλ. το υποκείμενο και η δυστυχία που γεννιέται μέσα στο υποκείμενο.

Ερώτηση: (δεν ακούγεται)

46:37 Αναφέρεται το παράδειγμα του ήλιου γιατί τουλάχιστον τότε σύμφωνα με την αντίληψη που υπήρχε στην εποχή του Βούδα, ο δίσκος του ήλιου και το φως που ακτινοβολούσε από τον δίσκο του ήλιου, ήταν τελείως αμόλυντο από οτιδήποτε που να

σκεπάζει αυτό το φως, δεν είχε πέπλα, δεν είχε κανενός είδους μόλυνση, το φως είναι καθαρό, γι αυτό λέμε λάμπει με ολοκάθαρο φως, με αυτήν την έννοια. Σύμφωνα να, με τις αντιλήψεις τουλάχιστον εκείνης της εποχής δεν υπήρχε τίποτα που να σκεπάζει το φως του ήλιου, να, κανένα νέφος κανένα σύννεφο, στην πηγή έτσι, στην πηγή του ήλιου, δεν ξέρω σήμερα αν έχουν αλλάξει αυτά τα πράγματα... Και η αντιστοιχία στην αλήθεια της οδού είναι ότι η σοφία που αναπτύσσεται κατά την διάρκεια της οδού είναι στην ουσία ολότελα καθαρή, δηλ. στην πηγή της, η πηγή αυτής της σοφίας είναι πάλι η βουδική φύση, είναι ολότελα καθαρή. Κατάλαβες; Στην εκδήλωσή της μπορεί να σκεπάζεται από παροδικά πέπλα κλπ. όπως έχει πει πολλές φορές, αλλά στην ουσία της είναι ολότελα καθαρή.

50:15 Και μετά υπάρχει η δεύτερη καθαρότητα, η καθαρότητα της τέλειας πραγμάτωσης αυτή που αποκτά κανείς όταν φτάσει στην βουδική κατάσταση, όπου γίνεται εντελώς έκδηλη όλη αυτή η καθαρότητα της σοφίας. Είναι η έμφυτη καθαρότητα που υπάρχει σε όλα τα όντα την οποία εμείς δεν γνωρίζουμε αλλά την αναγνωρίζει κανείς όταν φτάσει στο επίπεδο των Μποντισάτβα. Μετά υπάρχει η καθαρότητα της σοφίας των Βούδα που είναι κάτι άλλο. Αλλά δεν αναφέρεται σ' αυτό το σημείο σ' αυτήν την καθαρότητα, στην δεύτερη. Αναφέρεται στην πρώτη βασικά. Η ερώτησή σου ήταν αν υπάρχει ακάθαρτη σοφία; Και λέει ακάθαρτη είναι η σοφία των κοινών όντων, αυτό που λέμε σοφία στην καθημερινή μας ζωή καμιά φορά και που δεν είναι η πραγματική σοφία. Που εξακολουθεί να καλύπτεται από τις διάφορες μολύνσεις, τα πάθη. Την λέμε σοφία αλλά δεν είναι η πραγματική.

51:56 Τώρα μιλήσαμε για την αλήθεια της εξάλειψης και την αλήθεια της οδού περισσότερο από την άποψη των επιπέδων των Μποντισάτβα. Η ολοκληρωτική πραγμάτωση αυτών των δύο αληθειών, η τελειοποίηση αυτών των αληθειών αντιστοιχεί στην βουδική κατάσταση.

52:29 Έτσι σύμφωνα με την μαχαγιάνα η τελική οδός ονομάζεται η ίδια η βουδική κατάσταση και η τελική εξάλειψη πάλι είναι η βουδική κατάσταση.

53:08 Στο σύστημα των διδασκαλιών των Σράβακα και των Πρατυεκαβούδα μιλάμε για ορισμένα επίπεδα εξάλειψης επίσης αλλά αυτά είναι προσωρινά επίπεδα, δεν είναι τα τελικά.

Ερώτηση: (δεν ακούγεται)

54:38 Τα γιντάμ θεωρούνται ότι είναι προβολές του ίδιου του Βούδα και είναι επόμενο ότι κατέχουν αυτές τις ιδιότητες. Ως προς τους Προστάτες, υπάρχουν διάφορες κατηγορίες Προστατών και εξαρτάται.

55:06 Όταν μιλάμε για γιντάμ, όπως είναι η Ντόρτζε Πάμο και ο Κόρλο Ντέμτσok κλπ, είναι καθαρές προβολές του Βούδα και φυσικά κατέχουν όλες αυτές τις ιδιότητες.

55:30 Σε σχέση με τους Προστάτες υπάρχουν Προστάτες που έχουν φτάσει στα διάφορα επίπεδα των Μποντισάτβα και άλλοι που δεν έχουν φτάσει, κι αντίστοιχα έχουν ή δεν έχουν αυτές τις ιδιότητες.

Ερώτηση: (δεν ακούγεται)

57:42 Για να φτάσει κανείς στην τέλεια φώτιση πρέπει κυρίως να στηριχτεί στην άσκηση ενός γιντάμ. Κι εδώ δεν υπάρχει μια απόλυτη συνταγή, υπάρχουν μερικές περιπτώσεις που χρησιμοποιεί κανείς έναν Προστάτη σαν γιντάμ.

58:20 Αλλά είναι σημαντικό να ξέρουμε πως ναι μεν στην βατζραγιάνα στηριζόμαστε πάνω στην άσκηση ενός γιντάμ για να φτάσουμε στην φώτιση, αλλά αν αυτή η άσκηση δεν στηρίζεται στην προηγούμενη καλλιέργεια της αγάπης, του ελέους και της κατανόησης της κενότητας, τότε η άσκηση και μόνο πάνω σ' ένα γιντάμ δεν μπορεί να οδηγήσει στην φώτιση.

59:04 Πάνω απ' όλα για να μπορέσει να φτάσει κανείς στην φώτιση σε μια ζωή είναι πάρα πολύ σημαντικό να θεωρεί το γιντάμ τελείως αδιαφοροποίητο από τον ριζικό του λάμα κι επίσης να κρατά άφθαρτους τους όρκους που έχει παίρνοντας τις διάφορες μυσίες και τα σάμαγια που έχει με τον Λάμα, τους συνασκητές του κλπ.

59:53 Κι αν κανείς για οποιονδήποτε λόγο δεν κρατάει, ή δεν έχει κρατήσει ή κάποια στιγμή δεν θα κρατήσει καθαρά αυτά τα σάμαγια, τότε πάλι όσο κι αν κάνει άσκηση σε ένα γιντάμ, δεν θα φτάσει στην φώτιση. Γι αυτόν τον λόγο πρέπει κανείς ξανά και ξανά, όταν τα σάμαγια του έχουν υποστεί κάποια φθορά, να κάνει κανείς την άσκηση του Ντόρτζε Σέμπα και να μετανιώνει για να επανορθώνει τα σάμαγια του.

1:0049 Και σύμφωνα με την παράδοση της βατζραγιάνα είναι πολύ καλό να κάνει κανείς αυτού του είδους την κάθαρση, σε ορισμένες ημερομηνίες του μήνα που είναι ιδιαίτερα ευνοϊκές, όπως είναι η δέκατη μέρα της σελήνης, η δέκατη πέμπτη, η εικοστή πέμπτη κλπ. Ο τρόπος κάθαρσης στη βατζραγιάνα είναι να κάνει κανείς τσοκ και να μετανιώνει για το σπάσιμο των σάμαγια.

1:02:30 Ιδιαίτερα τα άτομα που επιθυμούν να κάνουν την τρίχρονη απομόνωση, είναι πάρα πολύ σημαντικό πριν την απομόνωση να ασκούνται πάρα πολύ σ' αυτήν την κάθαρση των σαμάγια τους γιατί αν έχουν καθαρά σάμαγια, η πραγμάτωση τους κατά την διάρκεια της τρίχρονης απομόνωσης θα είναι πολύ δυνατή, αν δεν έχουν θα είναι πιο ανίσχυρη. Και φυσικά και κατά την διάρκεια της τρίχρονης απομόνωσης γίνονται συνεχώς τελετές προσφορών ακριβώς για να παραμένουν καθαρά τα σάμαγια.

1:03:28 Για ποιον λόγο συμβαίνει αυτό; Γιατί η κύρια θεώρηση της βατζραγιάνα είναι η ολοκληρωτική καθαρότητα όλων των φαινομένων. Γι αυτόν τον λόγο πρέπει κανείς να θεωρεί καθαρούς και είναι αντιφατικό να διαλογίζεται κανείς πάνω σε ένα γιντάμ και να μην βλέπει με τον ίδιο τρόπο όλα τα όντα, πόσο μάλλον τους συνασκητές του και τα άτομα με τα οποία συνδέεται με ένα ιδιαίτερο σάμαγια. Γι αυτό πρέπει κανείς να καθαρίζει αυτήν την ακαθαροσία.

1:04:14 Αν κάποιος θέλει να ξέρει ποιο είναι το πιο σημαντικό πράγμα στην βατζραγιάνα, είναι η καθαρότητα της άποψης, το να βλέπει κανείς τα φαινόμενα τελείως καθαρά και η απουσία φθοράς στα σάμαγια.

1:06:50 Το πιο σημαντικό για να μπορέσει κανείς να καθαριστεί από οποιαδήποτε μόλυνση και απ το σπάσιμο των όρκων, είναι η μετάνοια, η τελετή της εξομολόγησης δηλ. να συνειδητοποιήσει κανείς τι έχει κάνει και να το εξομολογηθεί. Γι αυτόν τον σκοπό η άσκηση που περιέχει αυτό με μεγαλύτερη πληρότητα είναι η άσκηση του Ντόρτζε Σέμπα και τα διάφορα τσοκ. Και γι αυτό σύμφωνα με την παράδοση της βατζραγιάνα δίνεται έμφαση στον Ντόρτζε Σέμπα και στην άσκηση των τσοκ. Λέει ο Ρίνποτσε πως το να κάνει κανείς άλλου είδους τελετές ή το να κάνει διάφορους οραματισμούς ή οποίες όμως δεν περιέχουν συγκεκριμένα την μετάνοια, δεν μπορεί να βοηθήσει στο να καθαριστεί.

1:07:56 Η τελική εξομολόγηση κι η τελική μετάνοια είναι η αναγνώριση της αληθινής φύσης του πνεύματός μας κι η δυνατότητα να παραμείνει κανείς μέσα σ' αυτήν την πραγμάτωση.

Αλλά πριν μπορέσει να φτάσει κανείς σ' αυτήν τη τελική μετάνοια, στο σχετικό επίπεδο οι κύριες ασκήσεις είναι ο Ντόρτζε Σέμπα και τα γκανατσάκρα.

1:08:36 Όταν όμως απ' την άλλη, δει κανείς την αληθινή φύση του πνεύματός του τότε βρίσκεται στα επίπεδα των Μποντισιάτβα, και τότε μάλλον δεν σπάει και τα σάμαγιά του, οπότε δεν υπάρχει αυτό το πρόβλημα. Αυτή η κάθαρση χρειάζεται για όσους δεν έχουν φτάσει αυτό το επίπεδο.

(μτφρ. 10, 15, 25..μπορούμε να κάνουμε κάποια αντίγραφα, γιατί η πανσέληνος δεν αντιστοιχεί πάντα με αυτό που έχουμε στην Ελλάδα.. )

1:10:05 Βασικά λέει ο Ρίνποτσε, απλά αντιστοιχεί με την αύξηση και την μείωση του φεγγαριού. Αν μπορείς να μετρήσεις από την ημέρα της νέας σελήνης θα μετρήσεις 10 μέρες ή 15 μέρες ή 25 μέρες. Ξεκινάει δηλ. από την νέα σελήνη πάντοτε.

(μτφρ. υπάρχουν κάποιες ψιλοδιαφορές, αν θέλετε μπορούμε να σας δώσουμε το θιβετανικό σύστημα.)

1:12:11 Όντως αν κανείς έχει σπάσει τα σάμαγια που αφορούν κάποια μύηση κι έχει μετανιώσει γι αυτό, πάντα η μετάνοια είναι πολύ σημαντικός παράγοντας, αν με αυτό το πνεύμα της μετάνοιας ξαναζητήσει αυτήν τη μύηση, πριν την παρέλευση τριών χρόνων, τότε επανορθώνονται τα σάμαγια του.

1:13:00 Υπάρχουν διάφορες βαθμίδες σπασίματος των όρκων, που είναι πολύπλοκο και δύσκολο θέμα τώρα να εξηγηθεί, αλλά λέει σύμφωνα με αυτές τις βαθμίδες, όσος πιο πολύς χρόνος έχει περάσει από τότε που έσπασες κάποιον όρκο και δεν μετάνιωσες γι αυτό, τόσο πιο δύσκολο είναι να επανορθωθεί. Και γι αυτό υπάρχει αυτός ο όρος να μην έχουν περάσει πάνω από τρία χρόνια ώστε να επανορθωθεί πλήρως το σάμαγια.

1:13:43 Η πρώτη κατηγορία για παράδειγμα είναι αν έχει σπάσει κανείς τα ντάμτσικ του για μια μέρα. Αν μέσα σ' αυτήν την ίδια μέρα επανορθώσει κανείς, μετανιώσει και κάνει είτε Ντόρτζε Σέμπα είτε ένα γκανατσάκρα, μπορεί να επανορθώσει πλήρως τους όρκους του.

1:14:14 Η δεύτερη κατηγορία είναι ενός μηνός, αν έχει σπάσει κανείς τα ντάμτσικ του για ένα μήνα, τότε το σπάσιμο είναι πιο βαρύ, χρειάζεται μεγαλύτερη μετάνοια και πρέπει να κάνει κανείς οπωσδήποτε ένα γκανατσάκρα (τελετή προσφορών) για να καθαριστεί.

1:14:53 Αν έχει περάσει ένας χρόνος από τότε που έσπασε κανείς τα σαμαγιά του τότε είναι πολύ πιο δύσκολο να καθαριστεί και πέρα από το να κάνει κανείς τελετές προσφορών πρέπει να χρησιμοποιήσει κι άλλα πολλά επιδέξια μέσα.

1:15:20 Κι αν έχουν περάσει 2 χρόνια τότε είναι πάρα πολύ δύσκολο να καθαριστούν αυτοί οι όρκοι και πρέπει να έχει κανείς πολύ βαθιά συντριβεί, να γίνει μέσα του πολύ βαθιά μεταμέλεια και να χρησιμοποιήσει πάρα πολλά μέσα για να επανορθώσει.

1:15:45 Λέγεται ότι αν έχουν περάσει 3 χρόνια δεν επανορθώνονται τα σπασμένα σάμαγια πλην όμως αν η μεταμέλεια που αισθανθεί κανείς είναι εξαιρετικά δυνατή, πάλι με την βοήθεια πολλών επιδέξιων μέσων μπορεί κανείς να επανορθώσει. Είναι το όριο τα 3 χρόνια.

1:16:18 Και το πως κρατιούνται τα σάμαγια, πόσο λογίων είναι, πόσα σπασίματα υπάρχουνε, πώς μπορεί κανείς να επανορθώσει κλπ. είναι πάρα πολύ μεγάλη διδασκαλία, υπάρχουν κείμενα που εξηγούν πολύ αναλυτικά αυτό το θέμα, γενικά γύρω απ τις τρεις



κατηγορίες των όρκων τους απλούς όρκους, μοναχών κλπ Μποντισάτβα και βατζραγιάνα. Κι αυτό είναι ένα θέμα που θα πρέπει να μελετήσει κανείς με μεγάλη λεπτομέρεια.

1:17:39 Γι αυτό λέει ο Ρίνποτσε, είναι πάρα πολύ δύσκολο να κρατήσει κανείς εντελώς άφθαρτους τους όρκους της βατζραγιάνα και να φτάσει στην φώτιση χωρίς ποτέ να έχει σπάσει τα σαμάγια του. Και γι αυτό στην βατζραγιάνα διδάσκονται τρόποι ώστε να μπορεί να φτάσει κανείς στην φώτιση ακόμα κι όταν κατά καιρούς έχει σπάσει τα σάμαγια του.

1:18:28 Υπάρχουν 2 λογίων σπασίματα, τα συνειδητά και τα ασυνείδητα. Τα συνειδητά είναι πιο εύκολο γιατί όταν κανείς ξέρει ότι έχει σπάσει μπορεί εύκολα να μετανιώσει και να τα επανορθώσει. Όταν όμως κανείς δεν ξέρει ότι έχει τα σαμαγιά του είναι πιο δύσκολο, γι αυτό όταν κανείς την τελετή μεταμέλειας, πρέπει να συμπεριλαμβάνει και τα σάμαγια που δεν ξέρει ότι έσπασε.

Ερώτηση: (δεν ακούγεται)

1:21:30 Για παράδειγμα μπορεί να έχει σπάσει ο ίδιος τα σαμαγιά του αλλά να μην έχει καθόλου επίγνωση ότι τα έχει σπάσει, να νομίζει ότι κρατάει ολότελα καθαρά τα σάμαγια του και όταν άλλοι του λένε ότι έχει σπάσει τα σάμαγια του να νομίζει ότι οι άλλοι είναι πολύ κακοί και άδικοι μαζί του και να στεναχωριέται πάρα πολύ μαζί τους και να μην είναι σε θέση να καταλάβει ότι όντως το ίδιο το άτομο...νομίζει λοιπόν ότι οι άλλοι τον αδικούν και δεν του φέρονται καλά κι αυτή η ίδια η αντίληψη ότι οι άλλοι προσπαθούν να του κάνουν κακό είναι κι αυτό πάλι σπάσιμο των σάμαγια. Βλέπει το δικό του το σπάσιμο σαν ακαθαρσία των άλλων.

1:22:50 Αυτή είναι πολύ δύσκολη περίπτωση για να καθαριστεί το άτομο. Γι αυτό είναι προτιμότερο όταν σπάσει κανείς τα σάμαγια του τουλάχιστον να είναι σε θέση να μπορεί να τα αναγνωρίσει γιατί τότε μπορεί να πει..α, ναι, έσπασα τους όρκους μου, και να προσπαθήσει να μετανιώσει και να χρησιμοποιήσει τα μέσα της κάθαρσης. Τότε είναι εύκολο να καθαριστεί, αν δεν το αναγνωρίσει, τότε είναι αρκετά δύσκολο.

1:25:04 Είναι ένα τεράστιο θέμα λέει ο Ρίνποτσε και καταρχάς δεν ήθελε να πει τίποτα, γιατί υπάρχουν τα 14 ριζικά σάμαγια, τα δευτερεύοντα σάμαγια και άπειρες λεπτομέρειες γύρω από το θέμα των σάμαγια στην βατζραγιάνα, είναι ένα πάρα πολύ μεγάλο και εκτενές θέμα αλλά τέλος πάντων με κάποια επιμονή ο Ρίνποτσε λέει πως αν συνοψίσουμε πάρα πολύ το όλο θέμα αναφέρεται στο να βλέπει κανείς με καθαρότητα τον δάσκαλό του και τους συντρόφους του. Ναι, είναι 3 κύρια σημεία, τον δάσκαλο του, τους συνασκητές του και τον ίδιο του τον εαυτό και αυτό είναι ένα σημείο, το τονίζει ιδιαίτερα γιατί ίσως πολύς κόσμος δεν το έχει ακούσει, ότι σύμφωνα με την βατζραγιάνα είναι σπάσιμο των όρκων το να μειώνει κανείς τον εαυτό του με το να λέει ότι ...εγώ δεν αξίζω τίποτα, δεν είμαι τίποτα, δεν μπορώ να κάνω τίποτα, αυτό είναι σπάσιμο των όρκων της βατζραγιάνα.

00:00 (αρχείο 5) Τώρα πιάνει ο Ρίνποτσε όλο το θέμα των όρκων. Υπάρχουν 3 κύριες κατηγορίες όρκων. Η πρώτη κατηγορία ονομάζεται οι όρκοι της προσωπικής απελευθέρωσης, που είναι οι όρκοι λαϊκών, μοναχών κλπ, και σ' αυτούς το κύριο πράγμα που ορκίζεται κανείς είναι να αποφύγει κάθε είδους βλαβερή πράξη. Η ουσία αυτών των όρκων είναι η απάρνηση και η απέχθεια προς τη σαμσάρα. Αν δεν υπάρχει αυτή η απάρνηση τότε δεν έχει πάρει κανείς σωστά αυτούς τους όρκους. Η δεύτερη μεγάλη κατηγορία όρκων είναι οι όρκοι των Μποντισάτβα, όπου η ουσία αυτών των όρκων είναι η αγάπη και το έλεος για τα άλλα όντα και η τρίτη κύρια κατηγορία όρκων είναι η κατηγορία

της βατζραγιάννα όπου η ουσία αυτών των όρκων είναι η καθαρή αντίληψη ή η καθαρότητα, να βλέπει κανείς όλα τα φαινόμενα και τα όντα σαν τέλεια καθαρά, σαν καθαρές προβολές.

1:44 Ερώτηση: Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στην άσκηση των γιντάμ και του γκούρου γιόγκα. Αν τα αποτελέσματα της άσκησης του γιντάμ και του γκούρου γιόγκα μπορεί να είναι τα ίδια.

3:57 Βασικά όταν κάνουμε άσκηση πάνω σ' ένα γιντάμ για να είναι αυτή η άσκηση πραγματικά αποτελεσματική το σκεφτόμαστε αδιαφοροποίητο και από τον Βούδα τον ίδιο και από τον ριζικό μας Λάμα. Το ίδιο όταν κάνουμε γκούρου γιόγκα, δηλ. διαλογισμό πάνω στον Λάμα, πάλι τον Λάμα τον σκεφτόμαστε αδιαφοροποίητο από όλα τα γιντάμ και από αυτήν την άποψη μπορούμε να πούμε ότι οι δυο αυτές ασκήσεις είναι ίδιες, αλλά σαν γενική αρχή ισχύει ότι για να φτάσει κανείς στην φώτιση είναι απαραίτητο να ασκηθεί σε ένα γιντάμ. Υπάρχουν όμως εξαιρετικές περιπτώσεις, για όντα που έχουν εξαιρετικά ανεπτυγμένη την ευλάβεια, που μπορούν μέσω της άσκησης του γκούρου γιόγκα να φτάσουν στην φώτιση. Αλλά αυτό δεν είναι ο γενικός κανόνας, δεν μπορεί να πει κανείς ναι, είναι ακριβώς το ίδιο, γιατί ισχύει μόνο για πολύ ειδικές περιπτώσεις.

5:24 Γι αυτόν τον λόγο όταν ακολουθεί κανείς ας πούμε την παράδοση της τρίχρονης απομόνωσης, πρώτα κάνει κανείς τις προκαταρκτικές ασκήσεις το νέντρο κλπ, μετά κάνει κάποιο διάστημα γκούρου γιόγκα και στην συνέχεια κάνει κυρίως άσκηση γιντάμ και τις 6 γιόγκα του Ναρόπα.

6:57 Στο Θιβέτ υπήρχαν παραδείγματα ασκητών που είχαν πάρα πολύ μεγάλη ευλάβεια και κάναν όλη τους τη ζωή απομόνωση με άσκηση γκούρου γιόγκα και σαν αποτέλεσμα αυτής της άσκησης φτάσαν στην επίτευξη του σώματος του ουράνιου τόξου. Εδώ εξηγεί ο Ρίνποτσε υπάρχουν διάφορες διακρίσεις. Μπορεί κανείς να φτάσει στο επίπεδο του ουράνιου τόξου χωρίς αυτό να σημαίνει απαραίτητα πως έφτασε στην τέλεια φώτιση. Υπάρχουν 2 λογίων σώματα ουράνιου τόξου.

8:43 Το σώμα του ουράνιου τόξου χωρίζεται σε 2 κύριες κατηγορίες. Το σώμα που βρίσκεται στο επίπεδο της μάθησης και το επίπεδο της μη μάθησης. Το επίπεδο της μάθησης είναι πριν φτάσει κανείς στην φώτιση και της μη μάθησης είναι όταν έχει τέλεια φωτιστεί, οπότε στο επίπεδο της μάθησης το σώμα του ουράνιου τόξου είναι το σώμα ενός όντος που ονομάζεται και το σώμα της ένωσης, που σημαίνει ότι έχει πραγματώσει την ένωση φωτεινότητας του πνεύματος και του σώματος που είναι σαν ουράνιο τόξο και μ' αυτό το σώμα της ένωσης μπορεί κανείς μετά να ταξιδέψει, να επισκεφτεί άπειρα βουδικά πεδία και να βοηθήσει άπειρα όντα για αμέτρητα κάλπα δηλ. βρίσκεται κανείς σε πολύ ψηλό επίπεδο των Μποντισάτβα, αλλά αυτό δεν είναι η τέλεια φώτιση. Το επίπεδο της τέλει φώτισης είναι το σώμα που αντιστοιχεί στο επίπεδο της μη μάθησης, που φυσικά είναι άλλες ιδιότητες επιπλέον.

10:41 Ο δρόμος της μάθησης ξεκινά από το 1ο επίπεδο των Μποντισάτβα και πάει μέχρι το 10ο που σημαίνει ότι ένας γιόγκι μπορεί να εκδηλωθεί σε ένα από αυτά τα 10 επίπεδα, ανάλογα με την άσκηση. Συνεχίζει την εξήγηση πάνω σ' αυτό το σημείο λέγοντας ότι το σώμα της ένωσης στο επίπεδο της μάθησης σημαίνει ότι κανείς έχει απελευθερωθεί από την σαμσάρα, από την δυστυχία, τα πάθη κλπ, πλην όμως έχει ακόμα να διαβεί κάποια στάδια για να φτάσει στην τελειοποίηση, την τέλεια τελειότητα της βουδικής κατάστασης.